

Una escena del match final de la categoría dobles de caballeros, del Campeonato Argentino de Tennis, jugado esta mañana. Ver página 6

COMPRELA MAÑANA
Y TODOS LOS LUNES

SAN LORENZO EN LA CHACARITA JUNIORS

En el Primer Tiempo Iba Ganando Chacarita Juniors

Reaccionó San Lorenzo y Logró Inclinar el Score a su Favor

EL PARTIDO FUE REÑIDO

Una prueba de la expectativa que había despertado el título por el certamen oficial de esta tarde, entre los cuadros de Chacarita Juniors y San Lorenzo de Almagro, lo dio la gran cantidad de público que desde temprano se reunió en las tribunas de los últimos que las tribunas de la cancha.

A la hora de comenzar el partido, una concurrencia superior a quinientos personas ocupó las amplias instalaciones de San Lorenzo de Almagro, y en la tribuna de Chacarita Juniors se presentaron un animado aspecto.

El preliminar
El partido preliminar entre las respectivas reservas logró interesar bastante a la población local, por la calidad evidente de fuerza de ambos equipos, lo que dio lugar a una gran expectativa. El partido terminó con triunfo de San Lorenzo de Almagro por 2 tantos a 1.

Al término del juego, los jugadores de la siguiente manera: **Chacarita Juniors:** Omas y Tardio; **Luzán, Monti y Ferra;** **San Lorenzo de Almagro:** García y Arrieta.

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

PRIMER TIEMPO
A las 15.15, y por haber avanzado el partido, se dio comienzo al primer tiempo. Maglio inició el juego, pero a los pocos minutos, Chacarita Juniors, que debutaba la primera vez en la cancha, se puso a jugar con una gran expectativa.

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

UNA PROCLAMACIÓN CONTRA EL IMPERIALISMO ROJO

El Generalísimo Chino Chiang Kai-Shek Ha Lanzado una Proclama al Ejército Nacional

PRIMIPIN. (—Associated Press) — El generalísimo Chino Chiang Kai-Shek lanzó una proclama al ejército, instando a las tropas para que se levanten contra el "imperialismo rojo", y mantengan los derechos soberanos de China.

Declara la abolición de los derechos unilaterales y la organización de la independencia nacional constituyen los puntos más importantes del programa de la revolución china, y que cada oficial y soldado del ejército nacional debe estar dispuesto a sacrificar su vida en favor de sus ideales.

Se mantienen a la defensiva

NANKIN, 21. — El alto jefe militar de Manchuria, Chang-Hueh-Liang, informa que las fuerzas soviéticas fallaron ayer, a las 8 horas, un ataque a lo largo del río Suifenhao, en la frontera oriental de Manchuria.

Las tropas chinas se limitaron a mantenerse en la defensiva. Los rusos iban provistos de gases venenosos y de 33 cañones. Volaron cuatro aviones sobre la ciudad.

POKORANICHYNA, Manchuria, 21. — Los habitantes de esta localidad están asustados en vista de que repetidas veces han volado cuatro aviones rusos sobre la ciudad.

Los residentes japoneses permanecen ayer en gran calma. Las comunicaciones ferroviarias con Vladivostok están interrumpidas.

En el Primer Tiempo los Húngaros Hicieron 3 Coals

Llamaron la Atención por su Entendimiento y Rapidez

El primer tiempo del partido entre los equipos de Chacarita Juniors y San Lorenzo de Almagro, se desarrolló con gran interés por parte de la población local.

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
60 1
61 0
62 1
63 0
64 1
65 0
66 1
67 0
68 1
69 0
70 1
71 0
72 1
73 0
74 1
75 0
76 1
77 0
78 1
79 0
80 1
81 0
82 1
83 0
84 1
85 0
86 1
87 0
88 1
89 0
90 1
91 0
92 1
93 0
94 1
95 0
96 1
97 0
98 1
99 0
100 1

Los equipos **San Lorenzo** **Ch. Juniors**
1 2
2 1
3 2
4 1
5 0
6 1
7 0
8 1
9 0
10 1
11 0
12 1
13 0
14 1
15 0
16 1
17 0
18 1
19 0
20 1
21 0
22 1
23 0
24 1
25 0
26 1
27 0
28 1
29 0
30 1
31 0
32 1
33 0
34 1
35 0
36 1
37 0
38 1
39 0
40 1
41 0
42 1
43 0
44 1
45 0
46 1
47 0
48 1
49 0
50 1
51 0
52 1
53 0
54 1
55 0
56 1
57 0
58 1
59 0
6

A la Clientela Pobretona
de la Mañana Sucede la
Barra de los Vermouths

Recién ahora empieza Gosé a apañar moneditas. Conoce a su gente. Ignacio, ese deja siempre un veinte, "un ladriyo pa tu rancho, gaita", como el dice. Es generoso, pero... ya se sabe... por la cuenta que le tiene. Gosé,

—Che, gayey, tráime una jibrea... y de paso fijate si trociste anoche un jemele e puño que me se cayó barajando y no pudimo hayar...

—Eso, ca ravisen... Yo me parece que felloando copes, el gringue nos hece la pere...—Y embolsa un terrón en el bo'sill.

—Ma, boeno, no dice de no, ma crif che celabando...

chenso, en cuanto el Goma le que el algodón a Chaffinch, y pedite de Treslete...

—Hablar, no ouesta nada. parás dos duros a que el de rolli me lo acia a b. Dura...

—¡A claro... por eso que Es-

—Hablar, no cuesta nada. ¿Te parás dos duros a que el de Caselli me lo explique a mí? ¡Basta!

—Vos deixame a Tarasaca, y que
vengan a Ferreira! al medio si
quiero tener un tincto decena-
da, Tarasaca es para espuma.
—Corre, corre, tira, y... ¡cero! En
cambio, el máistro te hace dos
nos fireloletos, y cuando quieras
cortar, la tenés adentro.

—¡Aa claro... por eso que Es-
tevo me dá un tincto de...

—Mirá los chicos, mirá los chicos
por sobre las victorias.
—Aquí, aquí, da una vez, co-
tanto jerabo da pique!.

Y nunca falta un reo oportu-
no que le suelta un ruido que
hace barbotar al cata.

—¡Para tu abuelito!... ¡Siga
verguense!... Eso es ¡eduque!

a la concurrencia y la dividió en par-
ciales entusiasmas de uno y otro, de tal
modo que a la terminación de un
round no quedó el nombre del uno pa-

18

1

ELEAGUICA COMODIDAD
LIGAS BOSTON
 1945-1946
 ESTABLISHED IN
 ALBANY, N.Y.
 1945-1946
 1945-1946
 CUIDADO CON LA IMITACION

taban en el aspecto de los rivales que
habían en condiciones de hacer una
violencia mutua. Luego, cuando di-
caba: «misión al cielo», él se
destruyeron de gran ruido, parecía estar
diciendo de la vaina». Y el peso
le anunció el speaker, 65 kilos 700
gramos, confirmó esa impresión.
Su rival, no tan ceñido, mostraba
un torso admirablemente
abastado. Y en el grato — sonriente
— tranquilo — Druda, un poco pálido
— decía: «Druda, ¿se admitiría que
habían dispuesto a sacarse chapas».
La calma que Druda no suporta cuan-
do el lugar en la acción es propo-
nido, pues de haberlo hecho, la pelea
anoche habría resultado de una
acción extraordinaria.

El combate

Druda estaba anoche en insupe-

combatir violentamente, no su-
marse, empero, la intensa igualdad en
actuación, Spósito es mucho más
que Druda, sin ser un boxea-
do de estilo, tiene recursos más va-
rios que éste, limitado casi siempre a
jab ineffecto de izquierda y violentos
avances de derecha.

Correspondieron, pues, las ven-
tanas del comienzo a Spósito, franci-
sco de los golpes de la iniciativa. Los
siguientes golpes de derecha que Dru-
da lanzó en el 1er. round, en escasa
cantidad por innegable potencia, fue-
ron erigidos hábilmente por su
oponente. Esta defensa y la falta
de medida que pudo advertirse en
esta, hicieron que sonase el gong
al primer descanso con ventajosa par-
te para Spósito.

Usualmente éste acciona con pro-

El match cobra violencia

no se dio más decididamente
en la pelea franca y los dos
hicieron más de un violentísimo
golpe de golpes que entusiasmaron a
los asistentes.

Por tal causa la velocidad de Bod-
may se agotó a la vez de su contin-
encia. Inhibido a falta de secute a su
oponente. Pero Druida comen-
zó una resaca con la eficiencia
necesaria de sus golpes de dere-
cha por momentos le hacían pre-
ferrimos para el contrario y que
habían exclamaciones entusiastas.

segunda mitad del match
se produjo en una calma continua
entre los dos combatientes. En
tonces, si no tuvo características
de boxeo académico ofreció
cambio una combatividad vigo-
rosa y constante.

Druida, que llegó a los dos

no. Esta Vuelta lo perteneció naturalmente, pero no podía decirse que se lo mereciera por sus victorias con ella y así el favorito fue el italiano, el más fuerte y el más seguro, el más disciplinado y el más querido por los aficionados.

s. matches preliminares

El programa de encuentros preliminares ofreció un interesante combate de los livianos Pedro Berio y Luis R. Pilla, que combatió bastante tiempo y ocho rounds. El primero boxea más hábilmente que el otro, pero el segundo es más fuerte y más agresivo. El ganador fue el argentino, cuyo puñco de izquierda le dio una proclama estimable. Los dos se equivocaron al volver a ellos tras verbiendo la intermisión, adelantándose de la lista.

...ENRIQUE FEINMANN

en el siguiente Ramón Noya
del mismo modo, en la sexta
Angel Hermann.

**FUTO MÉDICO Y FISIOTERÁPEU-
CO. A. FEINMANN**
ENEREAS
AFRISA - AEROSOL ECONOMICO
FINCA - PERULIDA SEXUAL
TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ
LA REEDUCACION FISICA DE LOS
DEBILITADOS Y DEL SISTEMA NERVIOSO
E INTELIGENCIAL DE TUTA INTELIGIT.
INTERIOR. VIENTRE Y LA LIA A LA
TERIOR. VENTILAR POR OJOS
PERMITE NO ABOHAR
RESPUESTA DE ENTAR SUADO
TUCUMAN 951

30

General
PERITIVO



Su Señora tiene deseos de conocer Marina

U. T. Rivadavia, 6800

VICTOR BOUCHER ESTUVO ANOCHÉ EN EL TEATRO MAIPO

Realizó el Viaje con la Mayor Felicidad e Interés
DEBUTARÁ MAÑANA

La última fama y el bigote en la charla de Víctor Boucher, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo. Boucher, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo. Boucher, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

El viaje lo ha realizado felizmente, y no puede figurar con cuánto interés se preparaba para el viaje. Boucher, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

Nada nuevo nos dice, por otra parte, en la conversación, que no sea lo que ya sabemos de él. Boucher, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

ELISA AGUILAR PONE SU GRACIA EN EL CUARTETO

La Distinguida Intérprete Habla de su Arte del Laúd SUS VIAJES

El laúd español jugado por el Cuarteto Aguilar, constituido en la sesión teatral de la noche del sábado, es un instrumento de gran belleza y de gran sonoridad. Aguilar, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

En la sesión de la noche del sábado, Aguilar, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo. Aguilar, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

Recordando una frase de mi hermano Paco que decía: "el arte es el arte", Aguilar, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

Elisa Aguilar ha recorrido con su hermano Paco, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo. Aguilar, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

Crítica Teatral

DIOS ME FUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TORO SOBRE UN NOBLE CABALLO Y TENCERLO DESPIERTO (Sordani)

El Diario de Buenos Aires

Para Toda la República.

Domingo 21 de Julio de 1929

Ruggero Ruggeri

en "Enrique IV", de Luigi Pirandello



El famoso de Ruggeri, el italiano que el primer plano teatral. A través de otros tantos, Ruggeri impone su figura de actor de teatro. Ruggeri, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

Y significativo triunfo de Ruggeri, el gran actor italiano que el primer plano teatral. A través de otros tantos, Ruggeri impone su figura de actor de teatro. Ruggeri, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

El famoso de Ruggeri, el italiano que el primer plano teatral. A través de otros tantos, Ruggeri impone su figura de actor de teatro. Ruggeri, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

El famoso de Ruggeri, el italiano que el primer plano teatral. A través de otros tantos, Ruggeri impone su figura de actor de teatro. Ruggeri, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

El famoso de Ruggeri, el italiano que el primer plano teatral. A través de otros tantos, Ruggeri impone su figura de actor de teatro. Ruggeri, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

El famoso de Ruggeri, el italiano que el primer plano teatral. A través de otros tantos, Ruggeri impone su figura de actor de teatro. Ruggeri, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

NIKOLAI NIKOLAEVICH OFRECIO AYER OTRO CONCIERTO

Dos Primeras Audiciones Tuvo el Programa

WAGNER, "EJECUTADO"

El maestro Nikolai Nikolaevich Ofrecio ayer, en el tercer concierto de la Asociación del Profesorado Orfeón con un programa público habitual. Ofrecio, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

El maestro Ofrecio ayer, en el tercer concierto de la Asociación del Profesorado Orfeón con un programa público habitual. Ofrecio, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

El maestro Ofrecio ayer, en el tercer concierto de la Asociación del Profesorado Orfeón con un programa público habitual. Ofrecio, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

El maestro Ofrecio ayer, en el tercer concierto de la Asociación del Profesorado Orfeón con un programa público habitual. Ofrecio, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

El maestro Ofrecio ayer, en el tercer concierto de la Asociación del Profesorado Orfeón con un programa público habitual. Ofrecio, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

El maestro Ofrecio ayer, en el tercer concierto de la Asociación del Profesorado Orfeón con un programa público habitual. Ofrecio, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

El maestro Ofrecio ayer, en el tercer concierto de la Asociación del Profesorado Orfeón con un programa público habitual. Ofrecio, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

El maestro Ofrecio ayer, en el tercer concierto de la Asociación del Profesorado Orfeón con un programa público habitual. Ofrecio, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

Ataviado así con el manto imperial, Enrique V, el extraño loco de Pirandello, aparece encarnado en Ruggero Ruggeri



Però la noche que V. la lleva al teatro interpretando 'Marina' en catalán.

Hoy Finaliza su Temporada la Cia. Cicarelli

En el Nuevo

Hoy por fin a su temporada la compañía de Cicarelli. Cicarelli, uno de los actores de la compañía de París en su gira por el teatro de Maipo.

La Moda en el Mundo

El Sentido Ecléctico Prima Notablemente en las Recientes Creaciones

Nuevas Expresiones de la Moda Paríen para las Lectoras

París eleganta no desconoce un solo día. Una fuerte creadora, parece haber invadido la moda de la actualidad. Los modelos se suceden con una rapidez que causa admiración. Los modelos se suceden con una rapidez que causa admiración. Los modelos se suceden con una rapidez que causa admiración.

Telas y colores
Es indudable que el negro y el blanco tienen una marcada superioridad sobre los otros colores. Al menos parece extenderse al criterio de los modistas de la Ciudad Luz. Pueden observarse multitud de modelos interpretados en crepé satin negro. Las francesas lo han adoptado casi reservada y su uso es cada vez mayor. Recientes toques blancos, a veces con algún diminuto bordado vivo, dan una distinción llena de simpática sobriedad.

En cuanto al imprimé, sigue siendo de rigor para los trajes de tarde y noche. No solo resulta precioso en el "mousseline" de solo satin que también en los crepés de China, de tafetán y foulard. Algunos modelos confeccionados en la primera de estas telas, se presentan adornados con dos franjas azules en colores, haciendo juego con los tonos de las impresiones. Se ven a menudo adornados por abigarrados de crepé de China negro o azul oscuro.

Para la noche se emplean con preferencia el crepé y el organdí en los modelos menos austeros, y en los de mayor manifestación los trajes de satén en tafetán, satín y chifón.

Pero de esta clase de atuendos hay que desviarse a continuación. Antes de terminar con este punto



Los bellos efectos de la vida crepé, se ven en esta modelo en tafetán estampado.



En crepé satin negro, este traje, luce bien con un original collar.



Los trajes de crepé, en este caso, se ven en una grata elegancia que se reproduce.

Indumentaria que conviene para la Mujer de cierta Edad

El doloroso resaca de la moda, la pérdida de la juventud y por ende la pérdida de la vitalidad, es un hecho que no autoriza una renuncia definitiva. No se trata de volver a la moda de la juventud, sino de buscar la moda que se adapte a la mujer que ha alcanzado la madurez. La moda de la mujer de cierta edad debe ser sencilla, elegante y práctica.

La piel del cuerpo y la ropa deben estar en armonía. Si la piel es clara, la ropa debe ser de colores claros. Si la piel es oscura, la ropa debe ser de colores oscuros. La ropa debe ser sencilla y elegante, sin adornos excesivos.

Los colores en los trajes. Los colores en los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los colores oscuros son adecuados para la noche, mientras que los colores claros son adecuados para el día.

Los colores en los trajes. Los colores en los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los colores oscuros son adecuados para la noche, mientras que los colores claros son adecuados para el día.

CASA WADEL
de ERNESTO WADEL
918-C. Pellegrini-918
FUNDADA EN 1880
Antigua y renombrada FABRICA DE CEFILLOS, ESCOBAS, FLUJEROS Y ARTICULOS DE LIMPIEZA EN GENERAL, ESPECIALIZADA EN BAZAR Y MENAJE
U. T. 0323. PASEO 11 BUENOS AIRES

quemas decir dos palabras acerca de las telas para la noche. Se destacan en esta ocasión el crepé y el organdí en los modelos menos austeros, y en los de mayor manifestación los trajes de satén en tafetán, satín y chifón.

Las Bellas Posibilidades que se Desprenden de un Metro Setenta de Tela

Vamos a tratar un tema breve pero no menos importante. Se trata de las posibilidades que se desprenden de un metro setenta de tela. Este metro setenta de tela puede ser utilizado de muchas maneras, desde un simple vestido hasta un traje de noche.

La tela en forma acompañada, se ve en esta modelo en una grata elegancia que se reproduce.

CONOCIMIENTOS UTILES PARA DUEÑAS DE CASA
LAS SEDAS SE LAVAN EN LA SIGUIENTE FORMA:
Se lavan las sedas, lavadas en un baño de agua tibia y jabón, y después se enjuagan con agua clara. Se secan al sol y se plancham.

LA MODA EN EL MUNDO
No. 77
CERA LIQUIDA, MARCA CORONA, la más perfeccionada y la única que no mancha. Marca Corona, la más perfeccionada y la única que no mancha. Marca Corona, la más perfeccionada y la única que no mancha.

El traje de noche. El traje de noche debe ser elegante y práctico. Los colores oscuros son adecuados para la noche, mientras que los colores claros son adecuados para el día.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

MAQUINA para lavar pieles
MAQUINA para lavar pieles, cada una con un motor eléctrico de 1/2 HP. Precio \$ 150.00.

El traje de noche. El traje de noche debe ser elegante y práctico. Los colores oscuros son adecuados para la noche, mientras que los colores claros son adecuados para el día.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

MAQUINA para lavar pieles
MAQUINA para lavar pieles, cada una con un motor eléctrico de 1/2 HP. Precio \$ 150.00.

El traje de noche. El traje de noche debe ser elegante y práctico. Los colores oscuros son adecuados para la noche, mientras que los colores claros son adecuados para el día.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

MAQUINA para lavar pieles
MAQUINA para lavar pieles, cada una con un motor eléctrico de 1/2 HP. Precio \$ 150.00.

El traje de noche. El traje de noche debe ser elegante y práctico. Los colores oscuros son adecuados para la noche, mientras que los colores claros son adecuados para el día.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

MAQUINA para lavar pieles
MAQUINA para lavar pieles, cada una con un motor eléctrico de 1/2 HP. Precio \$ 150.00.

El traje de noche. El traje de noche debe ser elegante y práctico. Los colores oscuros son adecuados para la noche, mientras que los colores claros son adecuados para el día.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

Los detalles de los trajes. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos. Los detalles de los trajes deben ser elegantes y prácticos.

MAÑANA

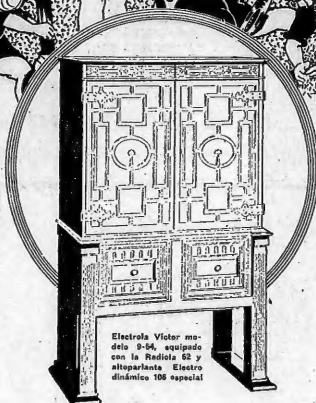
INAUGURACION

INAUGURACION



Ventas a
PLAZOS

Radiolas
Victrolas
Pianos
Guitarras
Discos

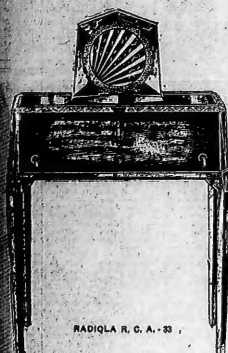


En esta fecha que señala el acontecimiento más destacado de nuestra larga actuación en el ramo, nada nos resultará tan grato como verlos honrados con su visita. En nuestro local, al presentarles los más prácticos y modernos aparatos de muchos años de labor, y para lograrlo una buena oferta, hasta presentar la Casa DE BARBA como el exponente máximo del ambiente musical.



Solicite
CATALOGOS

Bandoneones
Violines
Música
Instrumentos
Accesorios



RADIOLA R. C. A. - 33



RADIOLA R. C. A. - 18



RADIOLA 54 R. C. A. equipada con altoparlante Electro dinámico y control automático.



RADIOLA R. C. A. - 20

Casa DE BARBA

DE
Lopez Barba & Cia.

U. T. (31), 3577 Retiro

Gran Establecimiento Musical Moderno

El Veterano Calomino se Dedicará Ahora al Entrenamiento de Jugadores



¿HABRÁ GANADO BOGADO EN LA 5ª?

MIENTRAS JUGABA HASTA PARTIDO DE INTERNACIONALES PENALBA EN LOS RESULTADOS DE LAS CARRERAS

ERA UN MAESTRO PARA BATEAR PENALES. AVANZABA A UN LADO Y LA PELOTA IBABA OTRO ENGANANDO CON ESTA TREGA AL ARQUERO

CALOMINO, COMO OTROS MUCHOS CRACKS DE SU ÉPOCA, SE INICIÓ EN LOS TERRENOS BALDÍOS DEL PUERTO

FUE EL CREADOR DEL FOOT BALL FEMENINO ENTRE NOSOTROS. CREÓ DOS EQUIPOS DE MUJERES Y LOS HIZO JUGAR.

ACTUALMENTE EL POPULAR CALOMINO DEDICA SUS ESFUERZOS A ENTRENAR AL EQUIPO SUPERIOR DE ARGENTINOS JUNIORES

ANTES DE SER JUGADOR DE FOOT BALL ERA PINTOR DE BARCOS

Madame Simón Tuvo la Idea Gentil de Llevar un Ombú a Francia

El Arbol Simbólico de la Patria Florece en Nostalgia en la Costa Azul

UN GAJO ARGENTINO EN EL EXTRANJERO

Exprosa su Gratitud Hacia Nosotros, Mandando a Francia lo que Más nos Representa

El 19 de Julio corriente ha partido para Francia un joven representante de la Patria. Al mismo tiempo se le envió una fotografía de un ombú llamado natural. Y a lo largo del árbol argentino será plantado en la Costa Azul.

Este pensamiento gentil y tan bello de un argentino, lo ha tenido Madame Simón.

Este pensamiento gentil y tan bello de un argentino, lo ha tenido Madame Simón.

Este pensamiento gentil y tan bello de un argentino, lo ha tenido Madame Simón.

Este pensamiento gentil y tan bello de un argentino, lo ha tenido Madame Simón.

Este pensamiento gentil y tan bello de un argentino, lo ha tenido Madame Simón.

Este pensamiento gentil y tan bello de un argentino, lo ha tenido Madame Simón.

El Ombú Obsequiado a Francia

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

Algunos Convencionales se Opondrán a la Vigencia de la Constitución Reformada

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

La Asamblea Deberá Realizarse el Lunes Próximo en la Ciudad de Salta

¿QUIENES QUIEN?

JEAN FABRY

JEAN FABRY

JEAN FABRY

JEAN FABRY

JEAN FABRY

JEAN FABRY

JEAN FABRY

JEAN FABRY

JEAN FABRY

JEAN FABRY

JEAN FABRY

JEAN FABRY

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VITALIDAD

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VITALIDAD

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VITALIDAD

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VITALIDAD

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VITALIDAD

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VITALIDAD

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VITALIDAD

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VITALIDAD

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VITALIDAD

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VITALIDAD

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VITALIDAD

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VITALIDAD



PIDA
CINZANO
VERMOUTH